



BIOTEHNIŠKI
IZOBRAŽEVALNI
CENTER LJUBLJANA

PREŠERNI POTEK PO PREŠERNOVEM MESTU

Avtorica: Daria Dzhivaga

Mentorica: dr. Lea Kužnik

Ljubljana, maj 2024

Vsebina

1 UVOD	3
2 TEHNIČNI NAČRT VODENJA	4
3 IZRAČUN CENE	4
4 ODSEKI	4
4.1 ODSEK 1: Pozdrav, napoved dogajanja, kanjon reke Kokre	4
4.2 ODSEK 2: Most čez Kokro in pot do mestnega jedra	6
4.3 ODSEK 3: Mestna hiša	6
4.4 ODSEK 4: Mitničarska hiša	7
4.5 ODSEK 5: Cerkev svetega Kancijana	8
4.6 ODSEK 6: Prešernov spomenik	9
4.7 ODSEK 7: Plečnikovo stopnišče	10
4.8 ODSEK 8: Grad Khislstein	10
4.9 ODSEK 9: Layerjeva hiša – hiša umetnikov	11
4.10 ODSEK 10: Prešernova hiša	12
4.12 ODSEK 12: Kulinarično doživetje – Stari Mayer	14
5 SAMOSTOJNI OGLEDI IN KULINARIKA	14
6 Kako do Kranja ? Poti	15
7 VIRI IN LITERATURA	15
Slika 1: Kranj	3
Slika 2: Kanjon	5
Slika 3: Mestna občina Kranj	6
Slika 4: Mestna hiša Kranj	7
Slika 5: Mitničarska hiša	8
Slika 6: Cerkev svetega Kancijana	8
Slika 7: Prešernov spomenik	9
Slika 8: Plečnikovo stopnišče	10
Slika 9: Grad Khislstein	11
Slika 10: Layerjeva hiša	12
Slika 11: Prešernova hiša	12
Slika 12: Kranjska kulinarika	13
Slika 13: Stari Mayr	14

1 UVOD

Bogata zgodovina, kulturne znamenitosti, odlična kulinarika, čudovita narava in slikoviti razgledi. Vse to in mnogo več ponuja mesto Kranj. Pravo doživetje za vse ljubitelje kulture, narave in dobre hrane.

Kadar potujemo in spoznavamo posebnosti dežel, mest in krajev nam v spominu največkrat ostanejo nepozabni trenutki druženja, povezovanja in najrazličnejših doživetij. Vse to je bil tudi navdih za to seminarsko nalogo, saj sem želela združiti ogled mesta skupaj s kulinaričnim in ustvarjalnim doživetjem v enem samem vodenju. Program je zasnovan tako, da se ogled začne v naravi in nadaljuje v centru mesta, kjer gostje začutijo utrip starega mestnega jedra, nato sledi delavnica in povezovanje s prijetno družbo. Konča pa s pokušanjem tradicionalne kulinarike.

Mestna občina Kranj je gospodarsko, trgovsko, prometno, izobraževalno in kulturno središče Gorenjske. Razprostira se na 148 km² in leži na križišču pomembnih prometnih poti, ki vodijo iz severne Evrope proti Jadranu, ter iz zahodne Evrope proti vzhodu. Mesto se je razvilo na konglomeratnem pomolu ob sotočju 30 metrov globoko vrezanih strug Kokre in Save.



Slika 1: Kranj

2 TEHNIČNI NAČRT VODENJA

ČASOVNI NAČRT	ODSEKI
9:30 zbor, 9:50 štartamo proti kanjonu	1. ODSEK: Zbor parkirišče pri Čebelici, pozdrav in napoved programa. Pot proti kanjonu reke Kokre
9:50 – 10:00	2. ODSEK: Most čez Kokro, pot proti mestnemu jedru
10:00 – 11:00 (delavnica 1h)	3. ODSEK: Mestna hiša, delavnica
11:00– 11:05	4. ODSEK Mitničarska hiša
11:05 – 11:45	5. ODSEK: Cerkev svetega Kancijana
11:45– 11:55	6. ODSEK: Prešernov spomenik
11:55 – 12:05	7. ODSEK: Plečnikovo stopnišče
12:10 – 12:20	8. ODSEK: Grad Khislstein
12:20 – 12:30	9. ODSEK: Layerjeva hiša umetnikov
12:30 – 12:55	10. ODSEK:Prešernova hiša, ogled hiše
12:55 – 13:05	11. ODSEK: Predstavitev kulinarike. Kranjska klobasa
13:05 – 13:50	12. ODSEK Kulinarično doživetje – stari Mayr

3 IZRAČUN CENE

- Vstop na zvonik cerkev Svetega Kancijana – 4 eur / oseba - Za 10 oseb = 40 eur
- Delavnica za odrasle (izdelovanje cvetja iz krep papirja, likovne delavnice, kiparske delavnice...) – 10 eur/ oseba (odvisno od števila udeležencev cene se gibljejo med 5 in 10 eur) . Za 10 oseb = 100 eur
- Prešernova hiša – 2,50 eur/ oseba . Za 10 oseb =25 eur
- Vodenje po starem mestnem jedru 10 eur/ oseba. Za 10 oseb = 100 eur
- Kulinarično razvajanje – všteti en kozarec aperitiva 5 eur/ oseba. Za 10 oseb = 50 eur
- Kulinarično razvajanje – klasično kosilo 15 eur / oseba = za 10 oseb = 150

465 za 10 oseb, zaokroženo 47 eur na osebo.

V ceni ni všteto: prevoz, hrana v gostilni. Vsak posameznik lahko doplača dodatno hrano in pijačo.

4 ODSEKI

4.1 ODSEK 1: Pozdrav, napoved dogajanja, kanjon reke Kokre

- Dogajanje: Zbor in pozdrav gostov, opis mesta Kranj in kanjona ter predstavitev poteka dneva.
- Zbor pred: Parkirišče Pri Čebelici. Lokacija: Župančičeva ulica, 4000 Kranj
- Lokacija: Kanjon reke Kokre, most čez Kokro

Mestna občina Kranj je gospodarsko, prometno, trgovsko, izobraževalno in kulturno središče Gorenjske. Mesto leži na križišču pomembnih prometnih poti, te pa vodijo iz severne Evrope proti Jadranu, ter iz zahodne Evrope proti vzhodu.

Staro mesto Kanj ali po starejših zapisih tudi – Creina, Carnium, Chreina, Krainbourg in Krainburg se je razvilo na konglomeratnem pomolu ob sotočju 30 metrov globoko vrezanih strug Kokre in Save, rečnem prehodu na križišču vzdolžne poti ob Savi in prečnih poti proti Jezerskemu in Ljubitelju ter Škofji Loki.

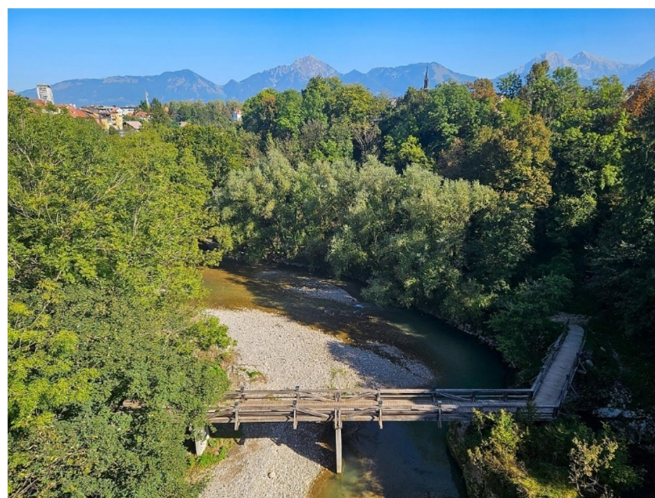
Kranj ima bogato zgodovino in velja za pomembno zgodovinsko in kulturno središče, saj je dal ime pokrajini – Kranjska in obenem bil prva prestolnica Slovencev v 8. stoletju. Arheološke najdbe kažejo, da je naselje obstajalo že pred več kot 6000 leti. Območje mestnega središča pa je bilo poseljeno že v mlajši kameni dobi. To uvršča Kranj med eno najstarejših poseljenih lokacij in med najstarejša slovenska mesta. Kranj je tudi edino naselje v Sloveniji, ki je poseljeno od antike pa vse do danes, zato ga upravičeno uvrščamo med najstarejša slovenska mesta.

Velika posebnost Kranja je, da se mesto dviguje nad 30 metrov globokim kanjon reke Kokre, kar ga uvršča na 2. mesto med najvišjimi mestnimi kanjoni v Evropi.

Reka Kokra je v večjem delu toka hitro tekoča gorska reka, ki nastane na južni strani glavnega grebena Karavank. Od celotnega izvira do izliva pa je reka naravno zavarovana in spada v program stalnega monitoringa kakovosti vode.

Pravijo, da ko si v Kranju, si z eno nogo v mestu, z drugo v naravi in dokaz za to je tudi ta zelen kanjon ob Kokri sredi mesta. Kanjon ponuja oddih in sprostitev v naravi ter je priljubljena lokacija tako domačinov kot tudi ostalih gostov. Pestro in razgibano območje ni samo sprostitvena točka za turiste, temveč je »dom« za favno in floro. Po kanjonu poteka krožna pot, kjer lahko obiskovalci občudujejo naravo in živalske vrste ter se sprostijo in posedijo na klopcah.

Na bregu reke Kokre so mestni možje leta 1900 odprli javno mestno kopališče, ki se je delilo na oddelke za dame in oddelke za gospe. Ženske so imele ob določenih urah kopanje v določenih kabinah, lahko pa so se udeležile tudi javnega kopanja. Kopališče so zelo radi obiskovali domačini, obratovalo pa je do leta 1916. Kasneje se je ponovno odprlo po 1. svetovni vojni.



Slika 2: Kanjon

4.2 ODSEK 2: Most čez Kokro in pot do mestnega jedra

Lokacija: Most čez Kokro , pot do mestnega jedra

V bogati 6000-letni zgodovino je nastalo veliko zanimivih zgodb, svoj pečat pa so v starem mestnem jedru pustile mnoge pomembne osebnosti. Zato Kranju pravijo tudi kulturno srce Slovenije. Kulturno in nacionalno prebujanje v 19. stoletju zaznamujejo nam poznani pisatelji in pesniki – France Prešeren, Simon Jenko, Ivan Tavčar in Janez Mencinger.

Močno gospodarsko vzpodbudo je pomenil prihod železnice leta 1870. S pojavom manufaktur in ob koncu 19. stoletja tudi industrije pa je Kranj postajalo vedno bolj industrijsko mesto. V 5. in zlasti 6. stoletju je postal Kranj najpomembnejša naselbina na območju današnje Slovenije, dobil je novo obzidje in zgodnjekrščansko cerkev s krstilnico. Iz tega časa je tudi znano prvo ime naselja – Carnium. Mesto je bilo sredi 15. stoletja obogateno z izjemno poznogotsko arhitekturno mojstrovino župnijske cerkve sv. Kancijana in tovarišev mučencev, ki je postala zgled za številne nove cerkve na Kranjskem.

Mesto krasijo še številne bogate renesančne meščanske stavbe z arkadnimi dvorišči in stavbnimi nizi s pomolnimi nadstropji pred župno cerkvijo. Na glavnem trgu je našla svoj prostor tudi mestna hiša.



Slika 3: Mestna občina Kranj

4.3 ODSEK 3: Mestna hiša

Lokacija: Glavni trg 4

Kontakt: tel. 04 201 39 80 / info@gorenjski-muzej.si

Kranjska mestna hiša je eden najpomembnejših arhitekturnih spomenikov na Slovenskem. Današnja oblika je dobila z združitvijo dveh stavb. V pritličju je poznogotska Stebriščna dvorana iz začetka 16. stoletja, skupaj z osrednjim delom stavbe z glavnim vhodom pa predstavlja enega najodličnejših renesančnih dvorcev v Sloveniji iz začetka 17. stoletja. Renesančna dvorana je danes prostor za poročne obrede in jo lahko kdorkoli rezervira za poroko. Krasijo jo intarzirana vrata z letnico 1649 in

lesen strop v renesančnem slogu. V vhodni veži pa so leta 1965 odkrili ognjišče in staroslovanske grobove.

V Mestni hiši v Kranju so na ogled tri stalne razstave. To so: Zbirka kiparja Lojzeta Dolinarja, etnološka Ljudska umetnost na Gorenjskem in arheološka Železna nit.

V pritličju je galerija, ki je namenjena občasnim muzejskim in likovnim razstavam. Spored lahko spremljamo na njihovi spletni strani.

Na tej lokaciji se bodo gostje udeležili 1-urne delavnice, ki je prilagojena za različne ciljne skupine, odrasle in otroke. Na voljo je več sklopov, in sicer: izdelovanje cvetja iz krep papirja, likovne delavnice, kiparske delavnice...



Slika 4: Mestna hiša Kranj

4.4 ODSEK 4: Mitničarska hiša

Ena najpomembnejših stavb v Kranju je mitničarska hiša iz leta 1527. Mitničarska hiša predstavlja zgodnjo obliko meščanskih hiš z nadstropnim pomolom. Njena posebnost je je poslikano pročelje, ki je bilo večkrat predelano in obnovljeno. Lega nad kanjonom Kokre in bogata zgodovina dajeta hiši poseben čar.

Srednjeveško mesto je bilo središče gospodarskega prometa. Meščani so bili rokodelci in trgovci. Mestni trg pa je bil prostor, kjer so prodajali kmečke izdelke in kjer so se krepčali v meščanskih gostilnah. Morali so plačati pa tudi mitnino, ki se pobira od blaga na prehodu čez mitnico ali mitninsko postajo, ob prihodu v mesto ali odhodu iz mesta oziroma prodaji na sejmu, ki so pogosto potekali v starem mestnem jedru.

Danes se v Mitničarski hiši nahaja eden izmed največjih kranjskih lokalov, pozimi lahko posedite v notranjosti stavbe, poleti pa na zunanji terasi in uživate ob pogledu na mesto.



Slika 5: Mitničarska hiša

4.5 ODSEK 5: Cerkev svetega Kancijana

Konec januarja 2021 je Vlada RS sprejela odlok, s katerim je župnijsko cerkev sv. Kancijana in tovarišev mučencev v Kranju uvrstila med kulturne spomenike državnega pomena. Pobudo za to priznanje kranjski poznogotski dvoranski cerkvi iz 15. stoletja je dala Župnija Kranj.

Cerkev je bila zgrajena v začetku 15. stoletja in je najbolj prepoznavna zgradba v mestni veduti. Gre za enega najpomembnejših spomenikov gotskega stavbarstva na Slovenskem, ki je bil pozneje zgrajenim cerkvam v Radovljici, Škofji Loki, Kamniku in Šentrupertu na Dolenjskem za vzor. Zgodovina sakralnih objektov na tem mestu je dolga, saj sega vse do predslovanskih časov.

Na mestu sedanje gotske cerkve, posvečene oglejskim mučencem, sv. Kanciju, Kancijanu, Kancijanili in Protu, je že v predslovanski dobi stal sakralni objekt, kar so pokazale tudi arheološke raziskave v letih 1972 in 1984.



Slika 6: Cerkev svetega Kancijana

Prezbiterij današnje cerkve je bil leta 1413 prizidan k starejši ladji in je značilen primer t. i. dolgega kora. Sredi 15. stoletja so starejšo ladjo zamenjali z gotsko dvorano s poligonalnimi slopi. Gotska rebra povezujejo bogato figuralno in dekorativno okrašeni sklepniki.

Cerkveni prostor dopolnjujejo freske angelov z glasbili, narejene približno leta 1460, delo žirovniškega mojstra. Zvonik cerkve se dviga 60 metrov visoko. Do vrha nas čaka 163 stopnic, ki se končajo ob razgledni ploščadi. Razgled od tu seže na vse tri verige slovenskih Alp in vse štiri strani neba.

Na vrhu cerkvenega zvonika devetkrat dnevno zaigra še deset malih, bronastih, umetelno narejenih melodičnih zvonov. Prisluhnemo jim lahko vsak dan med 9.30 in 17.30.

4.6 ODSEK 6: Prešernov spomenik

Lokacija: pred Prešernovim gledališčem, Glavni trg 6

Kranju pravimo tudi Prešernovo mesto. Prešernovo življenje je bilo zaznamovano s številnimi izzivi in bolečino, kar je vplivalo na njegovo poezijo. Kljub strasti do literature, je bil primoran delati kot odvetniški pomočnik. Njegovo življenje pa je bilo zaznamovano tudi z ljubezensko nesrečo v neizpolnjeni ljubezni. Med njegovimi najbolj znanimi deli je pesnitev »Sonetni venec«, »Zdravljica«, »Povodni mož«, »Krst pri Savici« in »Pismo domovini«

Rodil se je v kmečki družini, bil je zelo priden učenec in zapisan tudi v zlato knjigo. Šolal se je na dunajski pravni fakulteti, se po končanem študiju vrnil v Ljubljano in delal kot odvetnik. V času bivanja v Ljubljani je pisal pesmi, pri katerih ga je močno podpiral prijatelj Matija Čop. Prešeren velja za prvega Slovenca, ki se je s svojim pisanjem lahko kosal s sodobniki iz drugih kotičkov Evrope.

Pesnik danes velja za največjega slovenskega pesnika, sedma kitica Zdravljice pa je danes uradna državna himna Republike Slovenije. Obletnica njegove smrti (8. februar) pa je danes osrednji državni kulturni praznik.

Prešernovo gledališče velja za enega izmed najmanjših in najuspešnejših slovenskih gledališč, tudi po številu nagrad za različne predstave. Svoj repertoar usmerjajo v uprizoritve aktualnih sodobnih dramatikov, tako kot iz Slovenije kot tudi tujine.



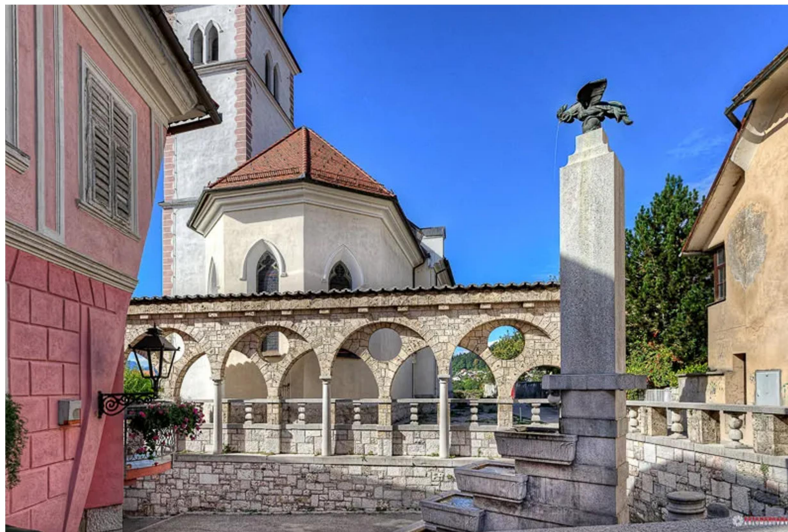
Slika 7: Prešernov spomenik

4.7 ODSEK 7: Plečnikovo stopnišče

Lokacija: Cankarjeva ulica 14 – stopnišče in vodnjak

Priznani slovenski arhitekt Jože Plečnik je svoj pečat pustil tudi v mestu Kranj. Plečnik si je na vrhu Vodopivčeve ulice zamislil monumentalen vhod v mesto. To mu je uspelo s stopniščem, arkadami in vodnjakom, ki ima na vrhu bronastega petelina iz katerega teče voda.

Plečnik pa je sodeloval tudi pri prezidavi Prešernovega gledališča. Z arkadami in zanj značilno oblikovanimi lučmi je ustvaril prepoznavno podobo gledališča.



Slika 8: Plečnikovo stopnišče

4.8 ODSEK 8: Grad Khislstein

Lokacija: Tomšičeva ulica 44

Kontakt: tel. 059 096 631 / info@gorenjski-muzej.si

Grad je poimenovan po družini Khisl, ki ga je kupila v drugi polovici 16. stoletja. Lastništvo pa se je predajalo med znamenitimi kraljevimi rodbinami, kot so Ortenburžani, Celjski grofje, Habsburžani, Auerspergi in mnogi drugi. Grad je skupaj s časom in novimi lastniki spreminjal svojo podobo ter funkcijo.

Na gradu lahko spremljamo številne razstave, v poletnih časih pa se tu izvaja kulturni program in obratuje kavarna Khislstein, kjer lahko vzamete čas za oddih in uživate ob svoji najljubši pijači.



Slika 9: Grad Khislstein

4.9 ODSEK 9: Layerjeva hiša – hiša umetnikov

Lokacija : Tomšičeva 32

Kontakt: tel. 00 386 40 859 421 / info@layer.si

V hiši je na prehodu iz 18. v 19. stoletje živel slovenski poznobaročni slikar Leopold Layer, čigar slike so v sredini 19. stoletja krasile skoraj vsako hišo v Kranju. Layer je tudi avtor znamenite slike Matere božje z detetom Jezusom (Marija Pomagaj), ki je osrednji predmet čaščenja v slovenskem narodnem romarskem središču - baziliki Marije Pomagaj na Brezjah.

Leta 1809 so Kranjsko zasedli Francozi in razglasili Ilirske province. Zaradi splošnega pomanjkanja denarja so nadarjeni Layerji začeli ponarejati denar. To so počeli v tehniki perorisbe, ponarejali pa so papirnate avstrijske bankovce po 10 in 50 goldinarjev.

28. junija 1810 so brata Valentina in Leopolda, njegovo ženo in služkinjo oblasti obtožile ponarejanja in zaprle. Valentin je v mestni ječi (ki je bila na Pungertu) umrl, Leopolda pa so izpustili leta 1813.

Kot znamenje pokore je dobil naročilo za poslikavo kapele na Brezjah. Stavba pritegne pogled s slikovitim pročeljem, okrašenim s klasično štukaturno dekoracijo, ki jo dopolnjujeta kamnit portal in baročna dekoracija pod napuščem.

Še bolj dragocena je notranjost, kjer se v nadstropju skriva banjasto obokana soba, poslikana v začetku 19. stoletja s personifikacijami umetnosti, ki jih spremlja na steni upodobljen portret umetnika. Danes je hiša umetnikov in stičišče kulturnega in družabnega dogajanja.



Slika 10: Layerjeva hiša

4.10 ODSEK 10: Prešernova hiša

Lokacija: Prešernova ulica 7

Kontakt: tel. 051 615 388 / info@gorenjski-muzej.si

V Prešernovi hiši je bival pesnik France Prešeren in tedaj je bila ta hiša last trgovca in pivovarja Franca Mayrja. Hiša, s katero upravlja Gorenjski muzej, je danes preurejena v spominski muzej. V muzeju si lahko ogledamo prikaz pesnikovega življenja, njegova dela in dragocene zgodnje tiske, ter sobo opremljeno s slikovitim pohištvom.

V pritličnih prostorih se nahaja galerija, kjer potekajo razstave, povezane s pesnikovim življenjem, delom in njegovim imenom.



Slika 11: Prešernova hiša

4.11 ODSEK 11: Okusi Kranja: kulinarčno potovanje skozi okuse in zgodbe mesta – tradicionalna kranjska kulinarika

Ko pomislimo na kranjsko kulinariko, se bomo prej ko slej spomnili na kranjsko klobaso. Je najbolj poznan slovenski prehranski izdelek v svetu, ki temelji na bogati dediščini predelave prašiča v mesne izdelke.

Najstarejša omemba klobase z nazivom »kranjska« je iz leta 1896.

Zgodba o kranjski klobasi je precej. Ena od njih navaja, da je ime kranjska klobasa nastalo v gostilni Marinšek v Naklem pri Kranju. Cesar Franc Jožef naj bi se peljal s kočijo z Dunaja proti Trstu. Na dolgi poti je postal lačen in kočijažu je ukazal, da se ustavi pred gostilno Marinšek. Cesar je prišel v gostilno z besedami, da je lačen, na kar so mu odgovorili, da v kuhinji nimajo drugega kot »enih navadnih klobas«. Cesar je naročil klobaso, so mu jo je prinesli k mizi, cesar jo je poskusil in ob prvem grizljaju navdušeno izjavil: »Pa saj to ni navadna klobasa, to je kranjska klobasa!«

Če je kranjska klobasa na slovenskih tleh preživljala težke čase – v tujini že ni bilo tako. Slovenci so jo med izseljevanjem ponesli v svet in jo naredili za svetovno prepoznavno. V germanskem svetu jo poznajo pod imenom krainer würst, v angloameriškem pa kot kranjsky sausage. Med Slovenci in njihovimi potomci v ZDA pa je preprosto začela imenovati »slovenska klobasa«. Klobasi v mestu Cleveland je bil posvečen tudi festival »Polka Hall of Fame Slovenian Sausage Festival«.

Sčasoma se je vrnila v svoje rojstne kraje in so jo obeležili s praznikom kranjske klobase, katerega so prvič izvedli leta 2004.

Kranjska klobasa je bila tudi v vesolju, ko jo je ameriška astronautka Sunita Williams s slovenskimi koreninami vzela s seboj na pot.

Ostale reprezentativne jedi Kranjske regije so:

- Kranjski štrukelj, prata ali budl, orehovi štruklji na sap in matičkova klobasa



Slika 12: Kranjska kulinarika

4.12 ODSEK 12: Kulinarično doživetje – Stari Mayr

Lokacija: Glavni trg 16

Kontakt: 00 386 4 280 00 20 , mayr.doo@siol.net

Na koncu nas čaka še kulinarično razvajanje naših brbončic, v središču mesta, kjer imamo rezervirano mizo v gostilni Mayer. Poskusili bomo lahko odlične jedi in aromatično vino ali kakršnokoli drugo pijačo po želji. V prijetni družbi pa se bomo lahko pogovorili o našem doživetju in delili mnenje o slovenskih tradicionalnih okusih.

Gostilna stari Mayer ima že več kot stoletno tradicijo in gostom ponuja odlične pripravljene jedi »na žlico«, kot so vampi, golaž, štruklji in raznolike ostale mesne jedi.



Slika 13: Stari Mayr

5 SAMOSTOJNI OGLEDI IN KULINARIKA

- Gostilna Krištof – prejemnik michelinove deteljice 2022. Lokacija: Predsolje 22
- Jenkova hiša. Lokacija: Pot na Kolodvor 2
- Prešernov gaj – 4000 Kranj. Med Gregorčičevo in Partizansko ulico
- Gorenjski muzej. Lokacija: Tomšičeva ulica 42
- Park Brdo (če je gost z avtom, se lahko zapelje do posesti Brdo) . Lokacija: Predoslje 39
- Bistro Sonet Kranj. Lokacija: Prešernova ulica 6

6 Kako do Kranja ? Poti.

- Z vlakom. Povezava iz Ljubljane do Kranja, trajanje: cca do 35 minut. Cena: za odrasle med 4,60 in 6,20 eur med tednom v eno smer.
- Z avtom – sodobne cestne povezave ponujajo pot do Kranja, v samem mestu je tudi veliko parkirišč.
- Z avtobusom. Cena : do 8 eur med tednom (Iz Ljubljane v Kranj, v eno smer; je tudi mnogo drugih povezav in odhodov iz drugih lokacij do Kranja).
- S kolesom – po stranskih cestah, se da pripeljati iz vseh strani.

7 VIRI IN LITERATURA

- <https://www.kranj.si/kranj-moje-mesto/kranj-na-kratko> (6.5.2024)
- <https://www.slovenia.info/sl/destinacije/regije/alpska-slovenija/kranj> (6.5.2024)
- <https://www.gorenjski-muzej.si/lokacije/mestna-hisa/> (6.5.2024)
- <https://www.visitkranj.com/kulinarika-kategorija/vinska-dozivetja/> (6.5.2024)
- <https://old.stari-mayr.si/index.php?lang=si> (6.5.2024)
- <https://zupnija-kranj.rkc.si/o-zupniji/zupnijska-cerkev> (10.5.2024)
- <https://www.gorenjski-muzej.si/lokacije/presernova-hisa/> (10.5.2024)
- Leben, Nika in Milan Sagadin. 2008. Kranj. Ljubljana: založba Zavod za varstvo kulturne
- dediščine Slovenije
- Kidrič Franc: Prešeren. 1800- 1838, življenje pesnika in pesmi
- https://potniski.sz.si/vozni-red/?action=timetables_search¤t-language=sl&departure-date=13.05.2024&entry-station=42300&exit-station=42307 (10.5.2024)
- https://www.gregorbabsek.si/Gorenjska_kuhinja.html (11.5.2024)